

2020 markeerde het 15-jarig jubileum van Stichting Gitaarorkest Nederland. We richtten ons op structurele verbeteringen in zowel artistiek als organisatorisch opzicht. Er was extra aandacht voor talentontwikkeling onder onze jeugdige gitaristen, onder meer door middel van optredens, workshops, en een junior ensemble 'pilot'. Prioriteit lag bij het versterken van gitaarorkest Ponticello (11-18 jaar), het verstevigen van de link tussen Ponticello en het Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO), en het stimuleren en betrekken van gitaarleerlingen van meerdere muziekscholen en lespraktijken met daaruit voortvloeiend een trainingsmogelijkheid voor (beginnende) gitaardocenten.

Er zijn naast *artistieke* (zowel qua activiteiten als resources) ook *organisatorische* stappen gezet naar de toekomst, met name in de communicatietaken, waarmee ons netwerk, bereik en zichtbaarheid verder vergroot zijn. We zetten ook zo goed als het kon onder de uitdagende (Covid) omstandigheden door met het verstevigen van onze financiële basis voor de langere termijn, onder meer door het werven van meer deelnemers, donaties en fondsen.

De algemene visie van Stichting Gitaarorkest Nederland is duidelijk uiteengezet in het beleidsplan 2020-23: <http://www.gitaarorkest.nl/wp-content/uploads/2020/08/Beleidsplan-Stichting-Gitaarorkest-Nederland-2020-2023.pdf>

Scope

Dit verslag over 2020 beschrijft de activiteiten van onder meer gitaarorkest Ponticello, gitaarorkest De Ontdekking, het NJGO en gitaarorkest Guitarrísimo.



Concert 'Guitar Rhapsody', KAF op 19 januari 2020 (fotografie Maria Timofeeva)

Resultaat algemeen

2020 is begonnen met het omvangrijke jeugdproject 'Guitar Rhapsody' in januari met workshops en concerten in Almere, Eindhoven en Lelystad, deelname door drie vaste jeugd gitaarsembles en tientallen extra deelnemers. Tijdens het optreden in de KAF kwamen zo ruim 90 gitaristen bij elkaar. De jonge gitaristen van het NJGO, Gitaarorkest Ponticello, de Gitaarbend(e) uit Brabant, plus een grote groep gitaarleerlingen van muziekscholen en lespraktijken uit Almere en omstreken, vulden samen het podium. Klassieke stukken werden afgewisseld met speciaal gearrangeerde popnummers, en de klassieke gitaren werden aangevuld met elektrische gitaren, percussie en zang. Hiermee werd tevens het 15-jarig jubileum feestelijk ingeluid.

Met dit project hebben we daarnaast ons docentennetwerk uitgebreid en jonge docenten actief weten te betrekken, bijvoorbeeld via stages door conservatoriumstudenten. Ook heeft de nauwe samenwerking met collega-docenten tijdens dit project geleid tot de uitnodiging om met Gitaarorkest Ponticello een eindejaarsconcert te geven in Lelystad, en heeft het een impuls gegeven aan Kunstencentrum de Kubus om een eigen gitaarensemble op te richten.

We kijken met enorme dankbaarheid terug op dit project als een fantastische 'springplank' voor de rest van het jaar, voordat de lockdown een feit was. Vanaf maart kwamen veel 'live' activiteiten zoals concerten, festivals, repetities, workshops, lessen en brainstormsessies te vervallen in verband met de pandemie. Zowel de energie van het artistieke team als de (financiële) middelen zijn voor een groot deel verlegd naar het omgaan met een nieuwe, grotendeels online, werkelijkheid.

Daadwerkelijk repeteren in de zin van samenspelen is online niet mogelijk. Om de verschillende Corona beperkingen en lockdown periodes te kunnen hanteren en overbruggen, is daarom extra ingezet op online instructie, het creëren van belangrijke muzikale momenten van verbinding en samenzijn, en het maken van materialen zoals tutorials en meespeeltracks voor zelfstudie. Hierdoor hebben we ondanks de uitdagingen toch het realiseren van de artistieke doelen weten vast te houden.

Onze opgedane kennis en ervaring met deze online mogelijkheden is bewust gedeeld met onze deelnemers, en ook met leerlingen en collega-docenten in ons groeiend netwerk. Hiermee is ook een aanzet gegeven tot het vormen van een kenniscentrum.

Wat betreft de steeds veranderende mogelijkheden voor het hervatten van de *live* repetities, lessen en workshops is geen kans gemist om deze te faciliteren, altijd met inachtneming van de verschillende maatregelen. Hiermee hebben we met een hoge mate van verbondenheid deze tijd kunnen doorbrengen, en hebben we het jaar vlak voor de tweede lockdown in december kunnen afsluiten met een zeer geslaagd livestream concert van Ponticello.

Kijk voor een gedetailleerde beschrijving van alle activiteiten in het overzicht onderaan dit document.



Livestreamconcert Ponticello in De Kubus Lelystad op 12 december 2020

Organisatie

In 2020 is Jos van Duin aangesteld als nieuwe voorzitter. Hij brengt veel ervaring met zich mee in muziekeducatie (voormalige muziekschool directeur), ensembleleiding en productie.

Rollen zijn beter verdeeld zodat artistiek leiders Peter Constant en Marion Schaap meer ruimte kregen voor de *core business*.

In de professionaliseringsslag rondom communicatie is Esther van der Voort betrokken om persberichten te schrijven, de sociale media bij te houden, mee te denken in de verbeterde zichtbaarheid naar de toekomst toe, en om mee te werken aan fondsaanvragen.

Financieel

Het benaderen van meerdere fondsen zoals oorspronkelijk gepland heeft vertraging opgelopen vanwege de grote tijdsinzet die onverwacht gevraagd werd met betrekking tot het anders werken in 2020. Daarnaast waren er minder inkomsten uit concerten vanwege o.a. uitgestelde festivals.

Het daadwerkelijke budget voor 2020 kwam hiermee lager uit dan in eerste instantie verwacht. Dit werd opgevangen door bijvoorbeeld lager in te zetten op de gewenste ondersteuning in met name de communicatie. Plannen werden bijgesteld waarbij prioriteit werd gegeven aan de al eerder benoemde activiteiten.

Inkomsten uit donaties laten een bescheiden toename zien en de stichting is dankbaar voor deze trouwe donateurs. Deelnemersaantallen zijn redelijk stabiel gebleven, en daarmee ook de inkomsten uit de deelnemersbijdragen. Wel betekende het gebrek aan concerten, projecten en festivals een beperking in de zichtbaarheid, waardoor het lastiger is gebleken om het aantal nieuwe deelnemers aan te trekken dat we op het oog hadden.



Gitaarorkest Ponticello repetitie, september 2020

ACTIVITEITEN 2020

CONCERTEN:

Donderdag 16 januari Lelystad 'Guitar Rhapsody'
CONCERT NJGO en gitaarleerlingen uit Lelystad en omstreken
Kunstencentrum de Kubus

Zaterdag 18 januari Eindhoven 'Come Together'
CONCERT NJGO, Ponticello, GitaarBend(e) en gitaarleerlingen uit Brabant
Huis voor Amateurkunst en Cultuureducatie in Eindhoven (CKE)

Zondag 19 januari Almere 'Guitar Rhapsody'
CONCERT NJGO, Ponticello, GitaarBend(e) en gitaarleerlingen uit Almere en omstreken
KAF Almere

Zaterdag 12 december Livestream KERSTCONCERT
Ponticello, Lelystad Gitaarensemble
De Kubus, Lelystad

REPETITIES PONTICELLO:

Zondag 12 januari Kunstlinie Almere Flevoland (KAF)
Zondag 16 februari Glasbak
Zondag 15 maart uitgesteld
Zondag 19 april uitgesteld (naar 5 juli)
Zondag 17 mei Online
Zondag 7 juni Glasbak
Zondag 5 juli Glasbak
Zondag 6 september De Draaikolk
Zondag 11 oktober De Draaikolk
Zondag 1 november De Voetnoot
Zondag 29 november De Voetnoot
Zaterdag 12 december De Kubus Lelystad

REPETITIES NJGO:

Zaterdag 11 januari De Voetnoot 'Guitar Rhapsody'
Zondag 12 januari Kunstlinie Almere Flevoland (KAF, samen met Ponticello)
Zaterdag 7 maart De Voetnoot
Zaterdag 4 juli Glasbak
zaterdag 26 september Glasbak
Zaterdag 14 november De Voetnoot
Zaterdag 12 december De Voetnoot 'Carol of the Bells' www.youtube.com/watch?v=HxSBxvviKoA
Repetitie en opname kerstvideo (NJGO samen met Ponticello)

REPETITIES GUITARRISIMO:

Zondag 26 januari Draaikolk
Zondag 16 februari Glasbak
Zondag 15 maart Online tutorial
Zondag 19 april Online tutorial
Zondag 17 mei Online tutorial
Zondag 28 juni Stadsboerderij
Zaterdag 5 september Glasbak
Zondag 4 oktober Glasbak
Zondag 15 november Glasbak
Zondag 6 december Glasbak

WORKSHOPS PONTICELLO:

Vrijdag 6 maart De Voetnoot

Vrijdag 2 oktober De Voetnoot

Vrijdag 13 november De Voetnoot

WORKSHOPS OVERIG:

Donderdag 9 januari Lelystad de Kubus

Repetitie/workshop Lelystadse gitaarleerlingen 'Guitar Rhapsody'

Maandag 13 januari Almere De Voetnoot

Repetitie/workshop Almeerse gitaarleerlingen 'Guitar Rhapsody'

Vrijdag 17 januari CKE Eindhoven

Repetitie/workshop Brabantse gitaarleerlingen 'Come Together'

Dinsdag 8 december Lelystad de Kubus

Repetitie/workshop Lelystadse gitaarleerlingen i.v.m. livestream kerstconcert

PILOT JUNIOR GITAARENSEMBLE (gitaarorkest 'de Ontdekking'):

Vlak na de zomer was het mogelijk om dit project met succes te voltooien, met 6 wekelijkse repetities en 9 deelnemers in de leeftijd 8-11 jaar. De enthousiaste deelnemers hebben met trots een nieuwe naam voor hun ensemble gekozen, gitaarorkest 'De Ontdekking', ter ere van hun uitvalsbasis, basisschool De Ontdekking. Een naam die ook goed weerspiegelt dat ze hiermee aan hun muzikale samenspel reis beginnen.

EXTRA MATERIALEN, ONLINE MEESPEELTRACKS & TUTORIALS:

Uitbreiding instrumentarium

Ponticello heeft hard gewerkt aan een substantieel nieuw stuk 'Figure Eight' van de componist Richard Charlton. Voor dit werk, en mede met een oog ook op een door Charlton speciaal geschreven *nieuw* stuk voor de Floriade in 2022, is een investering gedaan in een aantal extra 'kwart' gitaren. Deze middelen werden mede bekostigd uit bronnen zoals donateurs, een deel-sponsorship van gitaarspecialzaak La Guitarra Buena, en de Rabobank Clubactie.

Maatwerk repertoire en tutorials

Naast de gebruikelijke aanschaf van nieuw muziek materiaal is extra maatwerk verricht aan een aantal kernstukken zodat deze beter toegankelijk zijn voor zelfstudie, en zodat we met een vliegende start kunnen beginnen zodra de wereld weer open gaat:

<https://www.almeredezeweek.nl/article/details/jeugd-gitaarorkest-ponticello-geniet-van-eerste-samenspel-sinds-maanden>

Hieraan onlosmakend verbonden zijn de extra tutorials die gemaakt zijn om het oefenen thuis te faciliteren en te verbeteren (deze staan verborgen op Youtube).

Online meespeeltracks

Voor een select aantal stukken zijn meespeel films gemaakt. Hiervoor is ingezet op voldoende productie kwaliteit om 'live' te kunnen publiceren, zodat dit materiaal kan dienen zowel als oefenmiddel thuis als voor het vergroten van de zichtbaarheid naar buiten toe.

Voor een voorbeeld, zie: www.youtube.com/watch?v=wwP-gQ08Q68

'Quarantaine film'

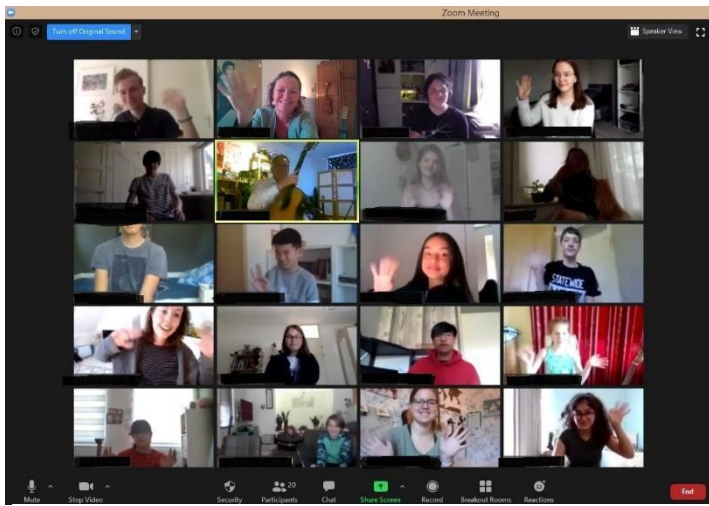
Het NJGO heeft een 'thuisblijf' film gemaakt van Techno, een compositie door Jürg Kindle. De vele procesmatige leerpunten hieruit op verschillende vlakken komen goed van pas bij een vervolgfilm waar momenteel aan gewerkt wordt. Techno: www.youtube.com/watch?v=sHMLYRvwvDM

LEERLING CONCERTEN:

26 juni, De Voetnoot: Eindejaarsconcert in besloten kring voor de jonge gitaristen van Stichting Muziektalent Almere

1 juli, Basisschool De Ontdekking: Samenspel workshop en presentatie als 'kick off' van het Junior Gitaarensemble

1 juli, De Voetnoot: leerlingen concert voor volwassenen.



Online repetitie Ponticello, 17 mei 2020



Livestream concert Ponticello. Kubus Lelystad dec 2020



Pilot Junior Gitaarensemble / Gitaarorkest 'de Ontdekking' okt-dec 2020



Opname kerstvideo Ponticello en NJGO, dec 2020



info@gitaarorkest.nl
www.gitaarorkest.nl
www.youtube.com/user/gitaarorkestNL

