

Beleidsplan 2020-2023

Inleiding

Stichting Gitaarorkest Nederland is een cultureel initiatief gericht op **innovatie en participatie in gitaarmuziek**. Onder het motto 'Samen INSPIREREN' brengt Stichting Gitaarorkest gitaristen uit heel Nederland bijeen om met elkaar muziek te maken, mét en van elkaar te leren, en vooral: om samen inspiratie op te doen. Met drie bloeiende gitaarorkesten, talloze projecten, concerten, workshops en lessen, geeft de Stichting een positieve impuls aan het prachtige instrument dat zoveel muziekstijlen en culturen verbindt: de gitaar.

Dankzij dit werk is de gitaar zichtbaarder geworden, zijn er innovaties ontstaan, en zijn zowel de muzikale vaardigheden als de sociale en culturele participatie van veel mensen – jong, en minder jong – enorm gegroeid.

Stichting Gitaarorkest Nederland is in 2005 opgericht om muziekbeoefening op de gitaar te ontwikkelen en uit te dragen door:

- Het opzetten en onderhouden van meerdere gitaarorkesten;
- Het verder ontwikkelen van het (relatief jonge) fenomeen gitaarorkest;
- Het bevorderen van de muzikale vaardigheden van ensemblespel onder gitaristen;
- Een kans te creëren voor gitaristen om samen muziek te maken onder professionele leiding;
- Waardevolle podiumervaring te bieden aan amateurs en toekomstige professionals;
- Het muzikale aanbod te verrijken voor een breed publiek;
- Talentontwikkeling van jonge gitaristen.

Kernprincipes

- Deelname is toegankelijk voor iedereen;
- Artistieke kwaliteit staat centraal;
- Muzikale vaardigheden bevorderen;
- Samenwerking en verbinding zoeken met anderen;
- Innovatie en vernieuwing;
- Ondernemendheid;
- Mens en muziek staan voorop.

Activiteiten

Stichting Gitaarorkest richt zich op 3 nauw gerelateerde werkgebieden: het dagelijkse vormgeven en runnen van de (3) eigen gitaarorkesten; het faciliteren van gitaarlessen en trainingsmogelijkheden voor gitaardocenten; en het organiseren van en meewerken aan projecten en evenementen.

1. Orkesten:

Het **Nederlands Jeugd Gitaar Orkest** (NJGO) – kort gezegd: hét topgitaarorkest van Nederland – bestaat uit zo'n 20 aanstormende talenten tussen de 16 en 25 jaar. Het NJGO heeft inmiddels tientallen concerten op haar naam staan in diverse concertzalen en met bekende solisten, heeft veel nieuw repertoire ten gehore gebracht, en is een voorbeeld voor vele honderden gitaarleerlingen en liefhebbers. Het NJGO is bedoeld voor hoog getalenteerde jonge gitaristen, Conservatorium studenten en startende professionals.

Gitaarorkest Ponticello ('het kleine bruggetje') bestaat uit 25-30 gitaristen tussen de ca. 12 en 18 jaar. Deze jonge gitaristen krijgen de mogelijkheid om in samenwerkingsverband hun muzikale

vaardigheden fors te verbeteren. Ponticello is een zeer waardevolle aanvulling op de 'normale' les, en heeft haar sporen verdiend als opleidingsorkest voor het NJGO en/of het Conservatorium.

Gitaarorkest Guitarrísimo is bedoeld voor liefhebber gitaristen 18 jaar en ouder. Zo'n 35 volwassen deelnemers repeteren eens per maand in een stimulerende en motiverende sfeer. Het orkest bestaat uit alle nivo's, van de relatieve beginner tot een aantal (oud) gitaardocenten.

2. Faciliteren gitaarlessen en trainingsmogelijkheden gitaardocenten:

Stichting Gitaarorkest werkt samen met zelfstandige gitaardocenten, in de regio Almere en daarbuiten, om gitaarlessen mogelijk te maken. Daarnaast fungeert Stichting Gitaarorkest al jaren als stageplek voor muziekvakstudenten en geeft zowel beginnende als gevorderde docenten een kans om aan het werk te komen en bij te dragen aan het verbeteren van gitaarspel in Nederland. Centraal hierin ligt het uitdragen van de werkwijze omtrent ensemblespel als verdieping van de vaardigheden van docenten, via bijvoorbeeld workshops of nascholing, maar ook door het delen van kennis, middelen en gelegenheid (zoals mee-doen projecten) waarmee zij hun leerlingen optimaal kunnen voorbereiden op samenspelen met anderen.

3. Projecten:

Alle gitaarorkesten werken gedurende het jaar mee aan diverse **concerten en projecten**, waarmee de kans ontstaat om **met professionele musici** samen te werken en ook waardevolle **podiumervaring** op te doen. De vele (educatieve) concerten en projecten van Stichting Gitaarorkest bevorderen de muzikale disciplines van ensemblespel, maken het artistieke resultaat wezenlijk, en brengen de muzikale rijkdom van de gitaar voor een breed, vaak *nieuw* publiek. Voorbeelden van activiteiten zijn concerten, festivaloptredens en open dagen, vaak in samenwerking met gitaardocenten en gitaarsembles uit binnen- en buitenland.

Doelstellingen 2020-2023:

Stichting Gitaarorkest heeft de afgelopen jaren een flinke groei doorgemaakt dankzij haar innoverende aanpak, uitbreiding van (inter)nationale samenwerkingsverbanden, genereren van (trainings)materialen, en de hoogwaardige artistieke kwaliteit. Het effect hiervan is dat de gitaar zichtbaarder is geworden, de gitaarorkesten flink zijn gegroeid, en er veel podiumkansen zijn gegenereerd. Ook is in de periode 2019-2020 een professionaliseringsslag rondom de communicatie in gang gezet. Daarnaast heeft de professionele artistieke leiding zich dankzij o.a. een gemeentelijke subsidie wat meer kunnen richten op hun *core business*, waardoor stappen zijn gezet in netwerkverbreding, ontwikkeling van (online) materialen, én talentontwikkeling van jonge gitaristen.

Succes en groei heeft tegelijkertijd geleid tot een flinke toename van inzet door ons kleine team op zowel artistiek en organisatorisch vlak, en financieel gezien tot steeds méér doen met steeds minder. De culturele sector vormt de afgelopen jaren een onzeker omgeving omdat er steeds minder geld beschikbaar is, waardoor de omzet uit projecten (en optredens) in gevaar komt, iets wat – mede door de Corona crisis – naar verwachting voorlopig zal voortduren. Hierdoor staat de artistieke leiding zodanig onder druk, dat zij nog steeds onvoldoende toekomt aan de core business, zoals arrangeren, het voorbereiden van repetities, en het onderhouden van contacten met o.a. componisten en het docentennetwerk. Tenslotte, hoewel de gitaar zeker aan zichtbaarheid heeft gewonnen dankzij het werk van de Stichting, is het fenomeen gitaarorkest nog steeds relatief onbekend bij veel gitaarleraren en hun leerlingen: dit heeft als effect dat het aantrekken van met

name nieuwe jeugd talenten grote moeite kost. Stichting Gitaarorkest heeft kortom dringend ondersteuning nodig op artistiek, organisatorisch en financieel vlak.

Hieruit vloeien voor de periode 2020-2023 de volgende doelstellingen voort:

1. Vergroten van landelijke bekendheid en zichtbaarheid van het fenomeen gitaarorkest.
2. Bezettingsgraad van de gitaarorkesten op peil houden, en toegankelijk voor gitaristen van gemengde niveaus, met aandacht voor het proces van educatie en talentontwikkeling, en een repertoire van blijvend hoog artistiek nivo.
3. Het verder verstevigen van de financiële en organisatorische basis om onze spankracht te vergroten en Stichting Gitaarorkest toekomstbestendig te maken.

Werkdoelen 2020-2023

Voor iedere doelstelling formuleren we een aantal concrete werkdoelen:

1. Vergroten van landelijke bekendheid en zichtbaarheid van het fenomeen gitaarorkest.

- Stimuleren en uitbreiden van netwerk van docenten, partners en organisaties door o.a. het organiseren van open dagen, Jeugdensemblédagen en gitaardocentendagen;
- Samenwerking met bekende professionele solisten;
- Uitwisseling met andere gitaarorkesten en -ensembles;
- Het organiseren van concerten en optredens onder eigen beheer
- Programmering invullen bij bestaande grootschalige evenementen, zoals onder meer Gitaarspektakels tijdens het Almere Havenfestival, Floriade, en Enkhuizen Gitaarfestival;
- Merchandise en ander promotiemateriaal ontwikkelen;
- Publicatie van meerdere artikelen in (online) vakbladen;
- Optimaal inzetten van social media.

2. Bezettingsgraad van de gitaarorkesten op peil houden, en toegankelijk voor gitaristen van gemengde niveaus, met aandacht voor het proces van educatie en talentontwikkeling, en een repertoire van blijvend hoog artistiek nivo.

- De optimale grootte van de gitaarorkesten is ongeveer 25 tot 40 gitaristen. Speciale aandacht zal in dit kader de komende periode uitgaan naar het **betrekken van nieuwe deelnemers** voor Jeugdorkest Ponticello via o.a. het docentennetwerk, projecten en instap/proefmomenten zodat meer gitaardocenten en hun leerlingen de weg naar de orkesten kennen;
- Aantrekken **nieuwe deelnemers** voor het Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO) door waardevolle projecten en artistiek sterk repertoire;
- Intensiveren jeugdprogramma via **tussentijdse workshops** voor de spelers van Ponticello, om zowel de vaardigheden als de sociale cohesie te versterken;
- Oprichten van één of meerdere **junior ensembles** voor de jongste gitaristen leeftijd ca. 7-11 jaar, om tijdig aan de ensemble skills te beginnen, en als springplank naar Ponticello;
- Zorgen voor een betere aansluiting tussen Ponticello en het Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO) door **gezamenlijke repetities en projecten**;
- Stichting Gitaarorkest verder positioneren als expertisecentrum voor de gitaar. Dit willen we o.a. bereiken door de **online bronnen** de komende periode te blijven verbeteren en uitbreiden;
- De intieme gitaar grootschalig neerzetten vraagt om nieuw materiaal en innovatieve strategieën. De komende drie jaar willen we dan ook nieuw repertoire genereren in samenwerking met componisten uit ons netwerk;

- Arrangementen maken of aanpassen voor de gitaarorkesten;
- Dit materiaal inzetten voor **training en begeleiding** van gitaardocenten die meerwaarde van het samenspel voor alle gitaristen zien en uitdragen;
- Het bestaande instrumentarium uitbreiden met gitaren van verschillende grootte en bereik, zoals 'requinto' gitaren. Hierdoor ontstaat niet alleen meer gelaagdheid in **het klankpalet**, maar het ontsluit bovendien meer en vernieuwend repertoire. Het bespelen van verschillende soorten gitaren stimuleert daarnaast de **flexibiliteit** van de jonge gitaristen.

3. Het verder verstevigen van de financiële en organisatorische basis om onze spankracht te vergroten en Stichting Gitaarorkest toekomstbestendig te maken.

Hoewel 2020 in financieel opzicht zeker wat verlichting heeft gebracht – onder meer door betere taakverdeling en professionalisering van de communicatie – **blijft de druk waar de professionele artistieke leiding onder staat groot**. De financiële compensatie voor deze taken is weliswaar sterk verbeterd, maar staat nog niet in verhouding tot de geleverde inspanning. Naast de vaste groep hardwerkende vrijwilligers die een grote onmisbare bijdrage leveren, is er voor de komende jaren dan ook **meer professionele hulp nodig op artistiek en organisatorisch gebied**. Om werkelijk toekomstbestendig te zijn, is **het verbreden van onze financieringsbasis** dan ook één van onze prioriteiten.

Doel voor de periode 2020-2023 is om onze spankracht te vergroten en een nog stabielere ondergrond neer te leggen om de artistieke kwaliteit te kunnen borgen en continueren door:

- Aantrekken van meer deelnemers (met name Ponticello), meer (ANBI) donateurs, meer subsidies, fondsen, en sponsors;
- Inkomen genereren via merchandising;
- Per orkest meer ondersteuning bij organisatorische zaken (via o.a. werkgroepen, concertcommissies, en orkestmagazines);
- Uitbreiding professionele ondersteuning communicatietaken (o.a. met het oog op onderhoud website, sociale media, artikelen, en subsidie-aanvragen);
- Zoeken naar mogelijkheden om nieuwe (gast)dirigenten te betrekken;
- Het (verder) bouwen aan een kenniscentrum voor training, materiaal, en uitwisseling van expertise.

Organisatie

Stichting Gitaarorkest Nederland staat als stichting ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Lelystad:

KvK nummer 39089450

RSIN nummer 814668252

Korenbloemweg 100

1338 XS Almere

www.gitaarorkest.nl

Algemeen emailadres: info@gitaarorkest.nl

Telefoon: +31 (0)36 549 9929 / 06 2520 8743

Bestuur

Bestuursleden zijn onbezoldigd en voeren hun bestuurstaken uit op vrijwillige basis.

Het bestuur bestaat uit:

Jos van Duijn, voorzitter

Gerard Hissink Muller, penningmeester

Dries Knottnerus, secretaris

Rolf Fokker, NJGO vertegenwoordiger

Werknemers

Stichting Gitaarorkest Nederland heeft geen werknemers in dienst. Alle werkzaamheden waaronder artistieke leiding, coördinatie en communicatie worden uitgevoerd door professionals op zzp basis.

Het werven van gelden

Inkomsten worden geworven via diverse kanalen, waaronder:

- Jaarlijkse bijdragen van de orkestdeelnemers;
- Opbrengsten van concerten en projecten;
- (ANBI) Donaties en bijzondere donateur acties zoals Rabo ClubSupport;
- Incidentele projectsubsidies van o.a. Cultuurfonds Almere, Gemeente Almere en Fonds Cultuurparticipatie;
- Jaarsubsidie 2020 van de Gemeente Almere;
- Kleinschalige sponsoring;
- Merchandise.

Blijvende betrokkenheid van donateurs wordt gerealiseerd door onder meer nieuwsbrieven en VIP concertplaatsen. In lijn met de kernprincipes om **deelname aan onze gitaarorkesten en projecten laagdrempelig en toegankelijk te houden voor iedereen** kiezen we er bewust voor om de eigen bijdrage van deelnemers zo laag mogelijk te houden.

Beheer en besteding van vermogen

Stichting Gitaarorkest heeft geen eigen liquide vermogen en beoogt zonder winstoogmerk haar doelstellingen te realiseren. Het is wenselijk om de komende jaren een minimale reserve op te bouwen om onverwachte omstandigheden op te kunnen vangen.

Vastgoed

Activiteiten vinden plaats verspreid over verschillende locaties in Almere met als centrale vaste werkplek *De Voetnoot Almere*. Er bestaat een reële kans dat deze plek begin 2022 komt te vervallen. Stichting Gitaarorkest heeft de wens tijdig een nieuwe vestiging te betrekken die kansen biedt voor toekomstige groei en inhoudelijke samenwerking met mogelijke partners. In 2020 worden gesprekken in gang gezet met onder meer de Gemeente Almere, gericht op het vinden van geschikte ruimte en het onderzoeken van de haalbaarheid hiervan.

