



## **Beleidsplan Stichting Gitaarorkest Nederland 2015**

### **Inleiding**

Voor u ligt het beleidsplan 2015 van de Stichting Gitaarorkest Nederland.

Het plan is opgesteld in het kader van de aanvraag Culturele ANBI in 2015 en zal jaarlijks worden geactualiseerd.

Het is ons nog niet gelukt een meerjarig beleidsplan 2015 – 2019 te realiseren waaruit we hadden kunnen putten. De gehele organisatie van drie orkesten, projecten, workshops, concerten etc., met alle daarbij behorende werkzaamheden, is grotendeels in handen van twee mensen. Gezien hun beperkte, resterende tijd en hun nu al uiterst te leveren inzet is het niet mogelijk gebleken die taak erbij te nemen. Daarvoor is vanaf januari 2015 door het Bestuur het startsein gegeven om met spelers vanuit de drie orkesten werkgroepen te formeren, die samen met de bestuursleden regelmatig bijeen komen om o.a. het meerjaren beleidsplan 2016 – 2019 gestalte te geven. De verwachting is dan ook dat met deze nieuwe samenwerkingsvorm op 1 januari 2016 het meerjarenplan zal zijn gerealiseerd.

Het plan dat voor u ligt omvat een overzicht van het werk dat de Stichting Gitaarorkest Nederland nu doet, de manier waarop de Stichting geld werft, het beheer van het vermogen van de Stichting en de besteding van het vermogen van de Stichting.

Namens het bestuur van de Stichting Gitaarorkest Nederland:

Marion Schaap, Gerard Hissink, Muller, Elvira Vis

1 januari 2015

## Statutaire doelstelling Stichting Gitaarorkest Nederland

De Stichting Gitaarorkest Nederland heeft ten doel:

1. Het zonder winstoogmerk muziekbeoefening op de gitaar in de ruimste zin des woords te bevorderen en uit te dragen.
2. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De Stichting Gitaarorkest Nederland tracht haar doel ondermeer te bereiken door:

1. Het opzetten van meerdere gitaarorkesten;
2. Het ontwikkelen van het gitaarorkest als muzikaal medium;
3. Bevordering van de muzikale disciplines van ensemblespel onder gitaristen;
4. De kans te creëren voor gitaristen om in contact met elkaar te komen en samen muziek te maken;
5. Waardevolle podiumervaring te bieden voor amateurs en toekomstige professionals;
6. Het muzikale aanbod verrijken voor een breed publiek. (1)

## Afwezigheid van winstoogmerk

De Stichting Gitaarorkest Nederland heeft ten doel:

1. Het zonder winstoogmerk muziekbeoefening op de gitaar in de ruimste zin des woords te bevorderen en uit te dragen. (1)

## Bestemming liquidatiesaldo

Bij liquidatie zal een eventueel saldo overeenkomstig het doel van Stichting Gitaarorkest Nederland gestort worden in het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds of vergelijkbaar fonds.

1) Zie verder de statuten als bijlage van de Stichting Gitaarorkest Nederland onder artikel 12.6. (Bijlage 1)

## Missie

Stichting Gitaarorkest Nederland wil in staat zijn met haar gitaarorkesten een aantal maal per jaar in Nederland voor het voetlicht te treden door uitvoeringen te geven, zowel met het eigen orkest alsook in gecombineerde gelegenheids gitaarorkesten. Jonge amateur gitaristen kunnen dan samen spelen met (aankomende) conservatorium studenten, al wat langer gitaar spelende ouderen en gastorkesten. Ook worden professionele gitaristen vanuit de hele wereld uitgenodigd mee te komen doen, waardoor gitaarmuziek op niveau voor een groot publiek ten gehore kan worden gebracht en zo meer bekendheid krijgt.

Waarom? Omdat het een prachtig instrument is dat meer bekendheid verdient. Met optredens van 4 tot soms meer dan **100 gitaren** verovert het vele harten met haar betoverende klanken.



*Festival aan de Dommel – Eindhoven 2013*

Door **Peter Constant** en **Marion Schaab** is in 2005 de **Stichting Gitaarorkest Nederland** opgericht waardoor tot nu toe drie orkesten konden worden geformeerd:

In 2005 **Guitarissimo**, een landelijk orkest voor spelers van 18 jaar en ouder.

In 2006 **Ponticello**, een jeugdorkest met getalenteerde spelers tussen de 12 - 18 jaar.

In 2005 het **Nederlands Jeugd Gitaar Orkest** (NJGO), dat bestaat uit aanstormende talenten tussen de 16 en 25 jaar.

Vanuit heel Nederland komen spelers maandelijks bij elkaar in Almere om te oefenen onder de inspirerende leiding van dirigent Peter Constant.

### **Kernprincipes van de Stichting Gitaarorkest Nederland**

- Van jong tot oud iedereen de kans bieden mee te komen spelen in een gitaarorkest
- Talentontwikkeling en kwaliteit van basisvaardigheden actief stimuleren
- Naast de orkesten biedt de Stichting ook gitaarles in Almere aan



*Gitaarfestival Enkhuizen*

### **Uitgangspunten van de Stichting Gitaarorkest Nederland**

Voor het vierjarige beleidsplan en tevens dit actuele beleid 2015 staan de volgende thema's centraal:

1. 10 jarig jubileum vieren!
2. Een gitaarorkest is een relatief nieuw fenomeen. Het opzetten, ondersteunen en actief houden van de drie gitaarorkesten.
3. Gitaarorkesten onderscheiden zich van ieder ander ensembles of orkest.
4. Het publiek krijgt daardoor een nieuwe muziekvorm voorgeschoteld met innovatieve programmering.
5. Voor de drie gitaarorkesten het repertoire verder uitbouwen.
6. Nieuwe bewerkingen van muziekstukken voor gitaarorkest maken.
7. Samenwerking aan gaan met componisten (oa Vito Niccola Paradiso, Johannes Moller, Rijndert van Woudenberg etc).
8. De komende vier jaar zal de aandacht voornamelijk uitgaan naar kwaliteitsbewaking van de orkesten en het vergroten van het publiek.
9. Ledenwerving orkesten en uitdragen gitaarorkest medium.
10. Het orkest Ponticello gaan positioneren, zij zijn de toekomst.
11. Gebruik social media uitbouwen.
12. Ponticello workshops organiseren als ondersteunende activiteit.
13. Over de grenzen gaan met de jongere, talentvolle spelers (bv Engeland en Duitsland).
14. Het enthousiasmeren van toekomstige professionals/docenten.
15. Gitaardocenten actiever betrekken bij concerten en projecten.
16. Kwaliteit en niveau van orkesten verbeteren en borgen.
17. Onderscheidende concerten geven en daardoor bij te dragen aan de positie van de gitaar in de muziekwereld.

18. Samenwerkingsvormen en uitwisselingsmogelijkheden onderzoeken.
19. Aansluiten bij bestaande festivals. Verder gaan met aansluiting bij de tot nu bij ons bekende festivals: Kamermuziekfestival Almere, Havenfestival Almere, Dommel festival Eindhoven, Gitaarfestival Enkhuizen.
20. Intensivering van de samenwerking met andere orkesten en gitaarensambles en aansluiting zoeken bij de ons nog niet bekende gitaarorkesten.
21. Het stimuleren van de samenwerking met docenten uit de regio, muziekscholen, scholen.
22. Zoeken naar een nieuwe muziekvorm voor grote podia.
23. Het draagvlak bij een groter publiek te versterken en vergroten.
24. Gitaristen een plek bieden waardoor er mogelijkheid is tot samenspel en ze daardoor van 'de zolder en het eenzame kamertje' af te halen wat het plezier van bespelen van dit instrument vergroot.
25. De waarde en het belang van ensemble spel verder benadrukken bij zowel spelers als docenten en deze actief erbij betrekken.
26. De Stichting is tot nu toe afhankelijk o.a. van betaalde contributie, subsidies en private giften, bijdragen op projecten.
27. Nevenactiviteiten ontwikkelen die extra inkomsten kunnen genereren, waaronder workshops, merchandise.
28. Het ontwikkelen van een strategie om projecten financieel te gaan verwezenlijken.
29. Toewerken naar een grotere zelfstandigheid van de orkesten d.m.v. het uitbouwen van werkgroepen binnen de orkesten waardoor meer praktische ondersteuning kan worden gegeven en dus meer gerealiseerd kan worden.

De Stichting heeft te maken met een werkveld dat nog ontgonnen moet worden en zal planmatig op projectbasis werken, afhankelijk van het dan tot haar beschikbare budget. Per project zal daarvoor een plan van aanpak worden opgesteld. Het culturele ondernemingschap wordt door de oprichters zeer serieus genomen.

## Dirigent

De dirigent van de drie de orkesten is de Australiër **Peter Constant**.

Als gitarist heeft Peter vele tournees gemaakt in Europa, Australië, Amerika en zuidoost Azië. Hij is te horen op zo'n 10 Cd's van diverse labels. Nu sinds 15 jaar in Nederland (Almere) gevestigd, concentreert Peter zich hoofdzakelijk op het [Z.o.o. guitar duo](#), met Marion Schaap, dat recentelijk te horen was o.m. op het Grachtenfestival, het International Guitar Festival of Great Britain, Jazz- und Klassiktage Tübingen, het Staunton Music Festival (VS) en in het Concertgebouw te Amsterdam. Peter behoudt daarnaast zijn passie voor grote gitaarensambles en werd in 2001 gevraagd als gastdirigent van het European Youth Guitar Ensemble. In 2011 dirigeerde hij een ensemble van maar liefst duizend gitaristen in het Olympisch Stadion van Berlijn, tijdens het World Culture Festival 2011.

## Drie orkesten

### Gitaarorkest Guitarrísimo

Guitarrísimo bestaat uit ongeveer 30 spelers en is een landelijk orkest voor gitaarliefhebbers van 18 jaar en ouder die graag in orkestverband willen musiceren. In dit orkest wordt de mogelijkheid geboden om in een stimulerende en ook gezellige atmosfeer onder de professionele leiding van Peter Constant samen muziek te maken met andere gitaristen.



## Gitaarorkest Ponticello

Ponticello is inmiddels uitgegroeid tot een groep van zo'n 20 spelers. Dit orkest is bedoeld voor getalenteerde jonge spelers tussen de 12 - 18 jaar die graag met andere gitaristen muziek willen maken. Spelen in Ponticello is een goede verbreding de 'normale' les op de muziekschool of privé. Daarnaast kan het een waardevolle aanvulling zijn op de voorbereidingen voor het conservatorium. Bovendien bestaat de mogelijkheid om door te stromen naar het NJGO.



## Nederlands Jeugd Gitaar Orkest (NJGO),

Het Nederlands Jeugd Gitaarorkest - hét top gitaarorkest van Nederland - bestaat uit aanstormende talenten tussen de 16 en 25 jaar. De spelers zijn landelijk gekozen uit conservatorium studenten en net afgestudeerden. Het NJGO maakte haar debuut met een 5-steden concert tournee in mei 2005. Al snel werd dit frisse orkest regelmatig gevraagd voor optredens in Nederland en maakte in 2009 de eerste buitenlandse tournee naar Zwitserland. Solisten waren ondermeer het Groningen Gitaarduo, Shakuhachi meester Andrew MacGregor en de befaamde gitarist Pepe Romero.

Het NJGO heeft inmiddels een uitgebreid repertoire en een uniek instrumentarium opgebouwd. De groep gebruikt naast de standaard instrumenten ook octaaf en basgitaren die speciaal voor het NJGO zijn gebouwd met steun van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Zo schijnt het orkest nieuw licht op muziek van Bach, Vivaldi en Handel alsook muziek van hedendaagse componisten.

De groep richt zich verder sterk op het bereiken en stimuleren van de gitaar onder een breed publiek d.m.v. samenspel projecten, waaraan vele honderden leerlingen en liefhebber gitaristen hebben deelgenomen.

Kijk voor meer informatie op [www.gitaarorkest.nl](http://www.gitaarorkest.nl) of voor live opnames op Youtube (kanaal 'GitaarorkestNL').



## Activiteiten 2015 van de Stichting Gitaarorkest Nederland 2015

1. **8 februari 2015 Open dag** in Theater & Cultureel Centrum De Glasbak, Almere, iedereen kan deze dag mee komen spelen en de sfeer proeven van onze gitaarorkesten. Het wordt een dag vol muziek, ontmoetingen met andere gitaar liefhebbers met de kans op actief meedoen. Geniet van concerten door onze speciale gitaar virtuozen en speciale gasten Johannes Möller & Laura Fraticelli.
2. **7 juni 2015**. NJGO Concert tijdens het 'Weekend van het NMF' (Nationaal Muziekinstrumenten Fonds), Synagoge Groningen  
[www.muziekinstrumentenfonds.nl/333/concerten/evenementen/synagoge-groningen/?id=2237](http://www.muziekinstrumentenfonds.nl/333/concerten/evenementen/synagoge-groningen/?id=2237)
3. **21 juni 2015**. Gitaarfestival in Enkhuizen, gitaarorkest workshop op het pittoreske openlucht schoolplein, waardoor veel mensen kunnen genieten van de bijzondere klanken van de gitaar. Behalve de eigen leden van de drie orkesten van Stichting Gitaarorkest spelen ook andere, ervaren ensemblespelers mee van andere orkesten.
4. **21 juni 2015**. Gitaarfestival in Enkhuizen, jubileum concert NJGO.
5. **6 september 2015**. Havenfestival Almere-Haven. De 3 gitaarorkesten Ponticello, Guitarrísimo en het NJGO presenteren een zomers programma aan het water.
6. **6 november 2015**. Jubileum concert gitaarorkest Guitarrísimo, Goede Rede, Almere-Haven.
7. **31 oktober 2015**, NJGO concert, georganiseerd door de NJGO werkgroep, locatie nader te bepalen.
8. **2 tot 8 november 2015**. Kamermuziekfestival Almere, 'Common Ground'. Ponticello en NJGO laten zich horen in diverse jubileum activiteiten, workshops en concerten tijdens het festival, met name gericht op jongeren.

Kijk ook eens bij onze voorgaande projecten op de site: <http://www.gitaarorkest.nl/activiteiten/>

### Vastgestelde repetitiedagen 2015

<b>Ponticello</b>	<b>NJGO</b>	<b>Guitarrísimo</b>
18 januari	24 januari	18 januari
8 februari	28 maart	8 februari
22 maart	11 april	22 maart
12 april	25 mei	12 april
17 mei	7 juni	17 mei
14 juni	11 oktober	14 juni
30 augustus		30 augustus
5 september		5 september
11 oktober	<i>Data na de zomerstop worden nog ingepland.</i>	18 oktober
1 november		1 november
13 december		13 december

## Werving van gelden

### Contributie

De orkestleden betalen jaarlijkse contributie om deel te kunnen nemen aan de orkest repetities.

### Werving

Contributie, projectsubsidies, onkostenbijdragen van festivals en donaties vormen het budget. De werving van fondsen gebeurt op een kleinschalige manier, contacten met relaties leveren soms een kleine donatie op, van zowel privé als zakelijke contacten. Om activiteiten buiten de orkestrepetities te kunnen doen zijn donaties nodig.

Contacten met donateurs kunnen beter geactiveerd worden nadat de Culturele ANBI status is verworven aangezien vanaf 1 januari 2012 de extra giftenaftrek mogelijk is gemaakt door de belastingdienst, wat voor donateurs aantrekkelijk is. Deze contacten kunnen we, na het behalen van de ANBI status, actief gaan onderhouden.

Een voorbeeld van een donatie is dat het Nederlands Jeugd Gitaarorkest (NJGO) in 2011 een donatie heeft mogen ontvangen uit het ING 'goededoelenfonds' waarmee in 2012 extra repetities konden worden gegeven en een concert mogelijk werd gemaakt.

Ook op de **Site** van de Stichting doen wij een beroep op donateurs. Zie <http://www.gitaarorkest.nl/contact/> en bieden we direct contact voor meer informatie middels een eigen e-mail adres [donateur@gitaarorkest.nl](mailto:donateur@gitaarorkest.nl).

### **Beheren en beschikken vermogen van de Stichting Gitaarorkest Nederland**

Bestuursleden zijn onbezoldigd en voeren hun bestuurstaken uit op vrijwillige basis.

De penningmeester bewaakt het budget en houdt contributie overzichten bij. Penningmeester en voorzitter zijn geautoriseerd voor het doen van betalingen en hebben daartoe toegang tot de bankrekening van de stichting.

Tijdens maandelijkse bestuursvergaderingen houdt het bestuur samen met de dirigent een vinger aan de pols mbt de uitvoering van het beleid en planning van activiteiten.

### **Bestuur**

#### **Rechtsvorm, inschrijving**

Stichting Gitaarorkest Nederland is een Stichting en staat ingeschreven te Lelystad, onder nummer van de Kamer van Koophandel 39089450.

Korenbloemweg 100, 1338 XS Almere.

E-mail adres: 'Stichting Gitaarorkest Nederland' <[info@gitaarorkest.nl](mailto:info@gitaarorkest.nl)>

Tel/fax: +31 (0)36 549 9929

#### **Het bestuur van Stichting Gitaarorkest Nederland bestaat uit:**

Marion Schaap, voorzitter en secretaris

Gerard Hissink Muller, penningmeester

Elvira Vis, bestuurslid

Contacten met de stichting verlopen via de voorzitter [marion@gitaarorkest.nl](mailto:marion@gitaarorkest.nl)

#### **Bestuursverhoudingen en taakstelling binnen het bestuur van Stichting Gitaarorkest Nederland**

Bestuursbevoegdheid en vertegenwoordiging:

1. Het bestuur is belast met het besturen van de Stichting Gitaarorkest Nederland.
2. Het bestuur is bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten tot het kopen, vervreemden of bezwaren van registergoederen.
3. Het bestuur is eveneens bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten, waarbij de Stichting Gitaarorkest Nederland zich als borg of hoofdelijke medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidsstelling voor een schuld van een derde verbindt.
4. Voorgaande besluiten zoals in punt 2 en 3 van dit artikel omschreven dienen genomen te worden met algemene stemmen van alle drie in functie zijnde bestuurders.
5. De Stichting Gitaarorkest Nederland wordt in en buiten rechte vertegenwoordigd door het gehele bestuur, danwel door de voorzitter en de penningmeester van het bestuur tezamen.

Zie verder de statuten als bijlage van de Stichting Gitaarorkest Nederland onder artikel 6. (Bijlage 1)

#### **Jaarverslagen en contactgegevens**

Jaarverslagen zullen worden gepubliceerd op de website en kunnen door belangstellenden worden gedownload.

#### **Bijlagen:**

1. Statuten Stichting Nederlands Gitaarorkest.